



Services Références Société Contact Dicomédia

Espace Client

LE SERVICE DE LA COMMUNICATION

ET DES RELATIONS PRESSE. DOCUMENTALISTES

CHARGÉS DE VOTRE BUDGET DISPONIBLES SUR

SIMPLE APPEL TÉLÉPHONIQUE POUR TOUT

RENSEIGNEMENT OU SERVICE ANNEXE.

TÉL 01 53 70 07 78



Revue de presse

24pm Academy lance le forfait formation illimité

Agentland rené 15 ans après sa création

Communiqué de presse

Construction de l'Institut français de Malabo

COUPURES DE PRESSE

• La Vérité de Florian Zeller

Le Figaro - 10 juin 2011

- "La vérité" de Florian Zeller est une comédie qui vous tient en haleine du début à la fin, et qui explore avec finesse et humour les méandres des relations humaines et du mensonge. Cette pièce nous plonge au cœur d'un quadrille amoureux complexe, où les personnages jonglent avec les mensonges et les vérités pour préserver leurs relations et leur propre bonheur.

Dès le départ, la pièce peut sembler un peu lente, mais heureusement, elle prend rapidement de la vitesse pour devenir à la fois captivante et divertissante. Florian Zeller réussit à créer une intrigue riche en rebondissements et en révélations surprenantes qui maintiennent le public en haleine tout au long de la représentation. C'est un vaudeville moderne, drôle à en frémir, où les mensonges minuscules s'accumulent pour créer un enchevêtrement hilarant de tromperies.

Le personnage de Michel, brillamment interprété par Pierre Arditi, est un menteur invétéré qui trouve son plaisir dans les mensonges qui jalonnent sa double vie. Sa performance est éblouissante, capturant parfaitement les postures, les mimiques et les facettes de ce cabotin de la vie quotidienne. Les autres membres de la distribution, dont Patrice Kerbrat, Fanny Cottencçon et Christiane Millet, excellent également dans leurs rôles et contribuent à l'ensemble dynamique de la pièce.

Florian Zeller, généralement connu pour ses drames introspectifs, réussit ici sa première incursion dans la comédie avec brio. "La vérité" aborde la question du mensonge de manière légère, sans jugement moral, tout en explorant les conséquences et les avantages de taire la vérité. La pièce nous amène à nous interroger sur la vérité, le mensonge et la manière dont les personnages se mentent les uns aux autres pour préserver leurs propres illusions.

En fin de compte, "La vérité" de Florian Zeller est une comédie brillamment écrite et mise en scène, portée par des performances exceptionnelles. Elle nous invite à rire de la complexité des relations humaines et à réfléchir sur les mensonges et les vérités qui les sous-tendent. Cette pièce est indéniablement l'une de mes préférées et mérite une place de choix dans le panthéon des comédies contemporaines. Bravo à toute l'équipe pour cette performance hilarante et mémorable !